



MARQUISES



Le temps s'immobilise

Sauvages et mélancoliques, les Marqueses, en Polynésie française, avaient conquis le cœur de Jacques Brel. Elles lui inspirèrent l'une de ses plus belles chansons. L'artiste trouva le repos éternel sur cette « terre des hommes », comme ses habitants nomment l'archipel.

Découverte. TEXTE ET PHOTOS JEAN ROBERT

au cœur du Pacifique, l'archipel des Marquises est la terre la plus éloignée de tous les continents. Au départ de Tahiti, il faut trois jours de navigation à bord du cargo mixte *Aranui* – «grand chemin» en marquisien – pour rejoindre ces îles perdues, à 1 400 kilomètres de Papeete. Laissant les derniers *motu* de sable des Tuamotu, l'*Aranui* met le cap au nord-est, dans une mer hachée et sombre. À l'aube, nous sommes plusieurs à guetter sur le pont les premiers signes de l'archipel. Les rayons du soleil naissant effleurent les colossales aiguilles de basalte de l'île d'Ua Pou qui surgissent des eaux, telles des citadelles altières. Sous la caresse de la lumière subtile et les coups de boutoir des lames de l'océan, l'île s'éveille et s'impose. Amateurs de lagons aux eaux turquoise et de plages de sable blanc, passez votre chemin... La jeunesse des îles et l'influence du courant de Humboldt remontant de l'Antarctique n'ont pas permis la formation de récifs coralliens comme dans les autres archipels polynésiens. Tant mieux ! L'archipel est, du coup, resté à l'écart des circuits touristiques et

offre au voyageur un périple authentique. Les Marquises – Fenua Enata ou «Terre des hommes» –, constituent le berceau de la Polynésie. Les ancêtres des grands navigateurs maoris, venus du Sud-Ouest asiatique sur leurs *vakas*, pirogues à balancier, s'y sont installés il y a plus de deux mille ans. «C'est à partir des Marquises qu'ils auraient peuplé le triangle maori, d'Hawaï à l'île de Pâques, des îles de la Société à la Nouvelle-Zélande», explique Marie-Noëlle Ottino-Garanger, ethnologue spécialiste des Marquises. Cette terre originelle conserve encore d'importants vestiges archéologiques. Sur l'île d'Hiva Oa, le site de Puamau abrite les plus impressionnants tikis de Polynésie taillés dans du *keetu* – un tuf volcanique rouge. La statue de Takaii, un redoutable chef guerrier, mesure ainsi plus de 2,5 mètres de haut ! À ne pas manquer non plus, le site de Hatiheu à Nuku Hiva, un ancien lieu de festivités et de sacrifices humains, peuplé de sculptures anciennes, perdu au cœur d'un entrelacs de *purao* et de *tou*, banyans géants et cocotiers. Dans tout l'archipel, on découvre des *pae pae*, plates-formes de basalte sur lesquelles



DAVID LORY

JOUR 1. Départ de Papeete. Les marins de l'*Aranui*, fleur de tiaré à l'oreille, embarquent plusieurs centaines de tonnes de fret.

JOUR 2. Escale à Fakarava dans l'archipel des Tuamotu. Nombreuses fermes de culture de perle noire dans les atolls.

JOUR 3. En mer. Depuis le pont, on aperçoit de nombreux dauphins et quelques baleines.

JOUR 4. Première vision des Marquises. Apparition des 12 pics basaltiques de l'île d'Ua Pou – les piliers –, à plus de 1 000 mètres.

JOUR 5. Taiohae, sur l'île Nuku Hiva, «capitale» de l'archipel. Excursion en 4x4 jusqu'à Hatiheu, par la vallée de Tapivai. Visite des sites archéologiques.

JOURS 6 ET 7. Île d'Hiva Oa. Tikis de Puamau de plus de 2,5 mètres de haut ! Visite à l'aube du cimetière d'Atuona où reposent Brel et Gauguin.



Terre !
L'arrivée de l'*Aranui* dans la baie des Vierges, île de Fatu Hiva.



étaient installés les villages et les *mea'e*, lieux de culte et de sacrifice laissés dans leurs écrins de nature. «Certaines vallées sont d'accès difficile et la jungle cache sans doute des centaines de sites archéologiques», commente Marie-Noëlle Ottino. La culture ancestrale a pourtant failli disparaître, victime d'un génocide méconnu. Estimée par Cook à plus de 80 000 âmes au XVIII^e siècle, la population tomba à 2 200 en 1925, décimée par les maladies importées par les marins et déculturée par les missionnaires. Conquis par les armes, soumis à la France en 1842, l'archipel connut aussi la hache des forestiers, qui dévastèrent ses forêts

Colosse tatoué
Il est marin sur l'*Aranui*, cargo mixte ravitaillant les Marquises depuis Tahiti, toutes les trois semaines. Ci-dessus, à gauche : sur l'île de Fatu Hiva, des peintures sur tapa, fabriquées à partir d'écorces d'uru ou de mûrier selon des méthodes ancestrales.

Petit matin
La plage de Hatiheu, sur l'île de Nuku Hiva.



Retrouvez en vidéo
les coulisses du voyage de Jean Robert
www.terre-sauvage.com

Carnet de route

À SAVOIR Isolée au cœur du Pacifique, à plus de 1400 km au nord-est de l'île de Tahiti et à 6 000 km des côtes californiennes, l'archipel des Marquises fait partie du pays d'outre-mer Polynésie française. D'origine volcanique, ses douze îles – dont six sont habitées par 8 000 personnes au total – couvrent une superficie de 997 km². À trois heures de vol ou trois jours, en cargo, de Papeete, les îles se divisent en un groupe nord, rassemblant Ua Pou et Ua Huka autour de l'île principale de Nuku Hiva, et un groupe sud, composé de Fatu Hiva et Tahuata, autour de la grande île d'Hiva Oa.

Y ALLER Air Tahiti Nui (0 825 0242 02, www.airtahitiniui.fr), la compagnie polynésienne dessert Papeete jusqu'à 7 fois par semaine (Airbus A 340 neufs, très confortables) via Los Angeles au départ de Paris CDG. Prix AR à partir de 1310 €, TTC en classe économique. De Papeete, 3 heures de vol pour rejoindre Nuku Hiva Hiva Oa avec Air Tahiti (www.airtahiti.aero).

FORMALITÉS Pas de visa, passeport obligatoire pour les membres de l'Union européenne. En cas de transit par les USA, passeport valide pour l'entrée sur le sol américain.

CROISIÈRE SUR L'ARANUI La solution la plus confortable pour explorer cet archipel difficile d'accès consiste à embarquer, au départ de Papeete, à bord du cargo mixte *Aranui* [(689) 42 36 21, www.aranui.com]; 17 fois par an, ce bateau de 110 m ravitaille les six îles habitées. Il accueille 200 passagers, en cabines ou dortoirs. Excursions prévues à chaque escale. Au départ de Papeete, croisière (14 jours/13 nuits) à partir de 1949 € en dortoir et 3390 € en cabine standard (base double), pension complète et excursions incluses. Possibilité de faire un trajet de 8 jours entre les îles Marquises, au départ de Nuku Hiva.

AVEC QUI PARTIR Séjours aux Marquises sur l'*Aranui* avec Austral Lagons (01 53 63 84 40, www.austral-lagons.com), Voyageurs du monde (08 92 235 65 6, www.vdm.com), Nouvelles Frontières (08 25 000 747, www.nouvelles-frontieres.fr), Îles du monde (01 55 42 74 10, www.ilesdumonde.com), Mer et voyages (01 49 26 93 33, www.mer-et-voyages.com).

SUR PLACE La fédération Haere Mai regroupe des pensions de famille dans l'archipel (www.haere-mai.pf). Hôtels de luxe: le Keikahanui Pearl Lodge, à Nuku Hiva, et le Hanakee Pearl Lodge, à Hiva Oa (www.pearlresorts.com). À Nuku Hiva, Marquises rando organise des treks à la demande [(689) 920 713, www.marquisesrando.com].

RENSEIGNEMENTS Tahiti tourisme, 28, bd Saint-Germain, Paris (08 11 46 46 80, www.tahiti-tourisme.fr).

À LIRE *Tahiti et la Polynésie française*, Lonely Planet. *Taipi*, de Herman Melville, Gallimard, Folio. *Dans les mers du Sud*, de Robert Louis Stevenson, Petite Bibliothèque Payot. *Les îles Marquises*, éditions Autrement.

Émissions de CO₂: 6,9 t
Compensation: 167 €
Après défiscalisation: 57 €
en savoir +
www.terre-sauvage.com

de santal, et l'assaut des baleiniers, qui massacrent les baleines. Dans son livre *Dans les mers du Sud*, écrit suite à son passage aux Marquises en 1888, Robert-Louis Stevenson évoque avec tristesse « des îles silencieuses qui sentent la mort ». Depuis la fin des années 1970, on assiste heureusement à une renaissance culturelle. Sous l'impulsion de l'association Motu Haka*, les Marquisiens se réapproprient les chants, danses, sculptures, artisanat et tatouages qui n'avaient jamais disparu de la mémoire communautaire. Aujourd'hui, les *pahus*, grands tambours tendus de peaux de requin, résonnent de nouveau dans les vallées et les *tuhuna*, artisans traditionnels, sont plus nombreux que jamais. Toutes les trois semaines, l'*Aranui* débarque dans les îles plusieurs centaines de tonnes de fret – nourriture, matériaux de construction, mais aussi 4x4 et colis – et remplit ses cales de coprah, de citrons verts et de *noni*, un curieux fruit exporté aux États-Unis pour ses effets anti-âge. Au gré des escales, on découvre les multiples facettes de l'archipel. À Hiva Oa, on retrouve la mémoire de Jacques Brel et de Paul Gauguin, qui reposent désormais dans le cimetière d'Atuona. À Nuku Hiva, on découvre la baie et la vallée de Tapivai. Coup de cœur pour Ua Huka, l'île



Cuits à point

Des cochons entiers sont rôtis au four traditionnel, dans le sable et la cendre, sous un tapis de feuilles de palmiers et de cocotiers. Le noni (au centre), dont on voit aussi la fleur, est très important en médecine traditionnelle dans le Pacifique Sud.



JOUR 8. Île de Fatu Hiva. On y trouve encore des *tapa*, peintures sur écorces battues. Randonnée de 17 km entre Omoa et Hanavave.

JOUR 9. Île de Tahuata. Elle est célèbre pour ses sculpteurs sur os.

JOUR 10. Île de Ua Huka. Plateaux pelés du sud, chevaux en liberté. Le bateau longe un *motu* où vit un million de sternes fuligineuses.

JOUR 11. Retour à Nuku Hiva. Relâche à Ua Pou.

JOUR 12. En mer.

JOUR 13. Escale à Rangiroa, au cœur des Tuamotu. Un paradis pour les amateurs de plongée. Passe aux requins.

JOUR 14. Arrivée à Papeete. Nous avons parcouru près de 2000 miles nautiques.

la plus aride, surnommée « l'île aux chevaux ». Introduits par l'amiral Dupetit-Thouars en 1842, ces petits chevaux d'origine chilienne vivent en troupeaux semi-sauvages. Excellents cavaliers, les Marquisiens

Douze piliers

Ces pics ou necks basaltiques culminent à plus de 1 000 mètres.

Vive la liberté!

Cheval semi-sauvage sur la côte rocheuse de l'île de Ua Huka.

* Elle organise tous les quatre ans, sur une île différente, un festival des Arts des Marquises.

